

8 КЛАСС

МОНОЛОГ. ВЫБОРОЧНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ

МЕСТНОСТИ.

- **Цель:**
- **углубить знания о правилах подготовки к выборочному пересказу;**
- **узнать об особенностях выборочного изложения текста публицистического стиля с элементами описания местности;**
- **научиться выборочно пересказывать публицистический текст с элементами описания местности.**

ПРОЧИТАЙТЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ. КАК ВЫ ЕГО ПОНИМАЕТЕ?

-
- **Мы радуемся, попадая в природу, потому что тут мы приходим в себя.**

М.Пришвин

- **Найдите в высказывании обособленный член, установите, чем он выражен и какова его синтаксическая роль.**



ЧАСТО ЛИ ВЫ ОБРАЩАЕТЕ ВНИМАНИЕ НА ВИД ОКРУЖАЮЩЕЙ МЕСТНОСТИ: НА УЛИЦУ, ПЛОЩАДЬ, ДВОР, НАБЕРЕЖНУЮ, ДЕРЕВЬЯ, РЕКУ, ПАРК, ПОЛЕ, ЛЕС ...?

- Как вы понимаете выражение *городской (сельский) пейзаж ?*



**РАССМОТРИТЕ РЕПРОДУКЦИЮ КАРТИНЫ
С.ВАСИЛЬКОВСКОГО „ ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ НА УКРАИНЕ .”
КАКАЯ МЕСТНОСТЬ, КАКИЕ ОБЪЕКТЫ НА НЕЙ
ИЗОБРАЖЕНЫ**



**«Весенний день на Украине»,
Сергей Васильковский**

Прочитайте текст, подберите заголовок. Какие мысли и чувства вызывает у вас данный текст?

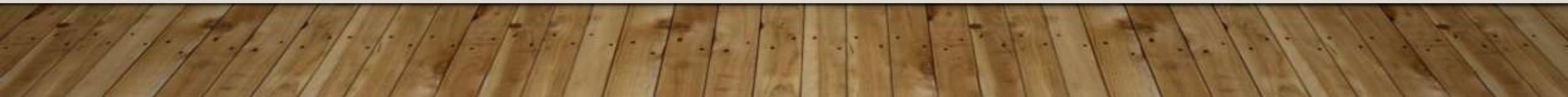
ЛЕСНОЙ РУЧЕЙ

Если хочешь понять душу леса, найди лесной ручей и отправляйся по его берегу вверх или вниз. Я иду берегом своего любимого ручья ранней весной. И вот что я тут вижу, и слышу, и думаю.

Вижу я, как на мелком месте текущая вода встречает преграду в корнях елей, и от этого она журчит о корни и распускает пузыри. Рождаясь, эти пузыри быстро мчатся и тут же лопаются.

Новые и новые препятствия встречает вода, и ничего ей от этого не делается, только собирается в струйки, будто сжимает мускулы в неизбежной борьбе.

М.Пришвин



**К КАКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ ОТНОСИТСЯ ТЕКСТ?
КАКИЕ ТИПЫ РЕЧИ В НЕМ СОДЕРЖАТСЯ?
КАКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАЛ АВТОР ДЛЯ
СОЗДАНИЯ ОБРАЗНОЙ КАРТИНЫ ЛЕСНОГО РУЧЬЯ ?**



ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ

— **Публицистический стиль** – это стиль газет, журналов, выступлений перед общественностью, который используется в агитационных целях.

Основная функция – воздействие (агитация, пропаганда).

Цель: воздействие на слушателей или читателей.

Публицистический стиль характеризуется строгой логичностью изложения, точностью фактов, а также эмоциональностью, образностью, оценочностью, призывностью.

Жанры публицистики – статья в газете, журнале, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад.



Характерные черты публицистического стиля

- Логичность
- Образность
- Эмоциональность
- Оценочность
- Призывность
- Общедоступность
- Достоверность
- Точность
- Конкретность
- Обоснованность

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

- В противоположность художественному описанию, где имеет место художественный вымысел, описание в публицистическом стиле всегда конкретно, документально, авторская мысль направлена на обобщение увиденного и конкретные практические выводы.
- Вместе с тем публицистическое описание рассчитано на эмоциональное воздействие на читателя, отсюда – широкое использование образных средств языка, свойственных публицистическому стилю речи.

Из книги «Стилистика русского языка»

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ, ОТМЕЧАЯ ОПИСАНИЕ ЗАПОВЕДНИКА И ВЫДЕЛЯЯ СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ.

- *Національний заповідник історико-культурного значення Качанівка є перлиною Чернігівщини. На мальовничому схилі річки Смош в обрамленні дивовижного парку розкинувся архітектурний ансамбль, що складається з палацу, двох флігелів* і водонапірної башти. До палацу веде доріжка, вкрита плиткою. Історія Качанівки як дворянської садиби починається з 1770-х років. Тоді за проектом М. Мосципанова, учня відомого архітектора В. Баженова, було зведено будинок садиби й розбито навколо неї парк. Свого розквіту Качанівка досягає в період господарювання Василя Тарновського, відомого громадського діяча, товариша М. Гоголя. Василь Васильович перетворив садибу на справжню архітектурно-художню перлину, яка й сьогодні вражає відвідувачів своєю величчю й чарівністю.*



Качанівський парк є одним із найбільших пейзажних садів в Україні. Він зачаровує розмаїттям кольорів і пахощів, кришталевою чистотою джерел, дзеркальною поверхнею великих і малих ставків. Не менш вражає і будинок-палац. Він розташований на краю пагорба, що спускається до великого ставу, і добре вписаний у навколишній ландшафт. Ця споруда, що має два поверхи, побудована в стилі класицизму. Перший поверх є цегляним, а другий — дерев'яним. Центральна частина палацу увінчана декоративним куполом із невеликим оглядовим майданчиком, огороженим металевими ґратами. По периметру купольного барабана — ряд овальних вікон, обрамлених наличниками. Центральна частина головного фасаду палацу підкреслена глибокою лоджією на два поверхи з чотирма колонами. З фасадом будинку галереями-переходами з'єднано два флігелі. До південного флігеля прилягає водонапірна башта, дах якої вінчає шпиль.*

(З енциклопедії)



**Качановка.
Главный
фасад
дворца**

ФЛИГЕЛЬ — ПРИСТРОЙКА СБОКУ ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ ИЛИ ДОМ ВО ДВОРЕ БОЛЬШОГО ЗДАНИЯ.

ЛОДЖИЯ — УГЛУБЛЕННОЕ ПОМЕЩЕНИЕ НА ФАСАДЕ ЗДАНИЯ, ОТКРЫТАЯ ГАЛЕРЕЯ.

- Работа с текстом.
- Ответьте на вопросы.
- — Где находится Качановка и чем она примечательна?
- — Почему усадьбу Тарновского называют жемчужиной усадебно-паркового искусства?
- — Из чего состоит этот архитектурный ансамбль?
- — Чем примечателен ландшафт?



ОЗНАКОМИВШИСЬ С ДАННЫМ НИЖЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ, ПРОСМОТРИТЕ ОПИСАНИЕ ДВОРЦА И НАЙДИТЕ В НЕМ ГЛАВНУЮ И ВТОРОСТЕПЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ. ЗАПИШИТЕ ГЛАВНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО-РУССКИ.

- **Как отделить в тексте главное от второстепенного**

- **Главная информация имеет существенное значение для понимания темы.**
- **Второстепенная информация детализирует, разъясняет главную. Ее отсутствие не мешает восприятию главной информации.**
- **В пересказе главную информацию необходимо воспроизвести как можно точнее, без существенных сокращений. Второстепенная же информация должна быть сокращена.**



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- **Представьте, что вы посетили Национальный заповедник в Качановке. Используя иллюстрацию, поделитесь впечатлениями об этом шедевре усадебно-паркового искусства. Сначала обратите внимание на архитектурный ансамбль: опишите архитектурные элементы центральной части главного фасада дворца, затем флигели, водонапорную башню. Завершите свой рассказ описанием окружающего ландшафта**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- **Напишите по-русски сжатый пересказ текста об историко-культурном заповеднике в Качановке. Постарайтесь использовать сложносочиненные предложения с придаточной определительной частью.**

