Урок 66.

9 класс

Тема. **Основные средства связи предложений в  тексте**

Средства связи между предложениями текста: лексические, морфологические, синтаксические.

К **лексическим** средствам связи предложений относятся синонимы, антонимы, однокоренные слова, а  также слова одной тематической группы: Известный американский **дирижер** и  **композитор** украинского происхождения Вирко Балей устраивал в  США **концерты**, где исполняли произведения украинских **композиторов**. Вирко Балей побывал в Киеве, **дирижировал** украинскими **симфоническими оркестрами**. (Из Интернета)

Спишите, найдите указанные лексические средства связи предложений в  тексте. Объясните знаки препинания.

**А Слова одной тематической группы.**

Сергей Прокофьев, всемирно известный композитор, родился в селе, которое сегодня носит название Красное. Оно расположено в Донецкой области. Прокофьев — автор известных балетов, опер, симфонических оркестров, пьес и этюдов. Всемирную славу принесли ему балеты «Золушка», «Ромео и Джульетта», опера «Борис Годунов». Он воспитал таких выдающихся музыкантов, как Святослав Рихтер и Мстислав Ростропович.

**Б Синонимы.**

Энди Уорхол (сын выходцев из Лемковщины Андрея и Юлии Варголов, эмигрировавших в США) — один из основателей поп-арта. Художник доказал всему миру, что человек искусства может очень много зарабатывать на своих произведениях. На картинах мастера американцы увидели символы поп-культуры, которые были им близки и понятны: банки с томатным супом, колой, фотографии кинозвезд.

**В Антонимы.**

Дочь Ярослава Мудрого Анна, выйдя за короля Генриха, стала прабабушкой почти 30-ти королей. Она была красива и умна. Пока некоторые неграмотные бароны во Франции подписывались, ставя крестики, она уверенно ставила роспись на государственных документах.

**Г Употребление однокоренных слов.**

В 5 лет Мила Йовович эмигрировала с родителями в Америку. Здесь она и начала успешную актерскую карьеру. Кроме этого Мила поет, играет на музыкальных инструментах и является профессиональной моделью. В отличие от многих эмигрантов, которые приезжали в Украину лишь однажды, она здесь бывала многократно.

Найдите предложения, которые соединяются с  предыдущими с  помощью указанного средства: 1) тематическая группа слов; 2) повторы слов и употребление однокоренных слов; 3)  синонимы; 4)  антонимы. Напишите номера этих предложений.

1. Василий Кириллович Авраменко родился в 1895 г. на Черкасчине и известен среди украинской диаспоры в Америке как «отец украинского танца». 2. Прибыв в Торонто 2 декабря 1925 г., танцовщик организовал по городам Канады и Америки школы украинских танцев. 3. Под заголовком «Украинский балет» в 1936 г. дал первый концерт В. К. Авраменко с учениками, который прошел с небывалым успехом. 4. 25 мая 1931 г. состоялось большое выступление украинских артистов на сцене Метрополитен-опера в Нью-Йорке, в котором украинцы показали величие и красоту творческой души своего народа. 5. На сцену В. К. Авраменко вывел 600 танцоров, 100 хористов и оркестр. 6. Успех был потрясающий. В прессе не умолкали похвалы в адрес артистов- украинцев. 7. Умер В. К. Авраменко в Нью-Йорке 6 мая 1981 года. 8. В своем завещании он просил перевести его прах в Украину, в родной Стеблев на Черкасчине. 9. Выполняя волю артиста, его прах в 1993 г. перевезли на родину. 10. В. К. Авраменко вывел украинский танец на мировую арену. (Из Интернета)

Полминутки для шутки

Повторно повторять все повторяющиеся однокоренные слова — это тавтология  — лишнее излишество.

Прочитайте текст, вставляя вместо данных в  скобках цифр необходимые по смыслу лексические средства связи. Укажите, какие именно это средства связи. Нет ничего в мире труднее прямодушия и нет ничего (1) лести. Если в (2) только одна сотая доля нотки фальшивая, то происходит тотчас диссонанс, а за ним — скандал. Если же в (3) даже всё до последней нотки (4) и тогда она приятна и слушается не без удовольствия; хотя бы и с грубым удовольствием, но всё-таки с (5). И как бы ни (6) была лесть, в ней непременно, по крайней мере, половина окажется правдою. Многих можно соблазнить (7). (По Ф. Достоевскому) **Морфологические средства связи**

**Примеры Союзы, союзные слова и  частицы в  начале предложений**

Заберите у  меня все, чем я  обладаю. **Но** оставьте мне мою речь. **И**  скоро я  обрету все, что имел. (Д.  Уэбстер)

**Использование личных, указательных и  других местоимений соответственно существительным из предыдущих предложений**

**Язык** не передается человеку по наследству. **Он** развивается лишь в  процессе общения.

**Использование наречий места и  времени: внизу…, справа…, рядом…; вдруг…, сначала…, потом…**

В течение жизни человека огромную роль играет любовь. **Сперва** это любовь к  своим родителям, к  своей семье. **Потом** это любовь к  своей школе, своему классу, к  своему селу или городу. И  **наконец** любовь к  своему народу, к  своей стране. (По Д.  Лихачёву)

**Единство временных форм глаголов-сказуемых**

Каждый человек **рождается** в  определенных условиях. Иных судьба **возносит**, и, рожденные в  бедности, они **добиваются** богатства. Сначала они **упиваются** роскошью, потом **привыкают** к  ней. Роскошь сама по себе радости **не приносит**. (С.  Соловейчик)

Спишите, подчеркивая указанные морфологические средства связи. Объясните знаки препинания.

**А Союзы, союзные слова и  частицы в  начале предложений.**

Выбор — главный этап процесса принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможных. И Шекспир был прав, подчеркивая исключительную важность таких моментов в жизни: «Быть или не быть, вот в чем вопрос…»

**Б Местоимения**.

Человек часто оказывается в ситуации выбора: профессии, института, любимого человека и друзей, мировоззрения… Ему приходится отдавать предпочтение одним ценностям и нормам, отвергая другие.

**В Наречия**. Какие еще средства связи использованы?

В свое время родители Гайдемари Стефанишин-Пайпер эмигрировали вместе с ней в Америку. В 2006 году украинка стала 445-м человеком, который увидел необъятный Космос собственными глазами. Затем она полетела во второй раз. За пределами Земли ей посчастливилось пробыть 27 суток и 5 раз выходить в открытый космос. (Из Интернета)

**Г Единство временных форм глаголов-сказуемых**. Какое еще морфологическое средство здесь использовано?

Родился всемирно известный режиссер Стивен Спилберг в США, но предки его жили в Одессе. В семье часто звучала украинская речь, засыпал ребенок под украинские колыбельные. Своего происхождения он не скрывал никогда. В 2006 году Спилберг впервые побывал в Одессе, где тут же произнес: «Наконец я на родной земле!» (Из Интернета)

**Синтаксические средства связи предложений в  тексте**

Примеры **Синтаксический параллелизм  — одинаковый порядок слов и  одинаковая оформленность предложений**

Уметь говорить  — искусство. Уметь слушать  — культура. (Д.  Лихачёв)

Следующее предложение дополняет смысл предыдущего

Любить Родину  — значит жить с  ней одной жизнью. Жить и  в радости, и  в горестях. (Из Интернета)

Использование вводных слов и  предложений (так называемых скреп), обращений, риторических вопросов

Во-первых, необходимо определить проблему. А  во-вторых, найди пути ее решения. Что значит трудное время? А  когда оно было легким?

Объединение предложений одним типом речи  — повествованием, рассуждением, описанием

В юности я  пережил увлечение экзотикой. В  скучной киевской квартире, где прошло это детство, вокруг меня непрестанно шумел ветер необычайного. (К.  Паустовский)

**Домашнее задание 395**

Прочитайте предложение и  определите особенности его строения. Составьте на его основе текст, используя различные виды связи: лексические, морфологические, синтаксические.

Сейчас трудно даже представить, как бы дальше развивалось исследование космоса, если бы: — украинец Николай Иванович Кибальчич не разработал проект пилотируемого ракетного летательного аппарата; — не явился миру гениальный ученый Юрий Васильевич Кондратюк (Александр Шаргей), проложивший путь на Луну; — у истоков ракетно-космической отрасли не стоял самый знаменитый конструктор, бывший планерист Сергей Павлович Королёв; — не уникальные теоретические и экспериментальные работы Валентина Петровича Глушко в области ракетно-космической техники; — не созданные на «Южмаше» под руководством Владимира Николаевича Челомея ракеты-носители, искусственные спутники Земли и орбитальные станции.