

11-13 ст.

# Романський стиль



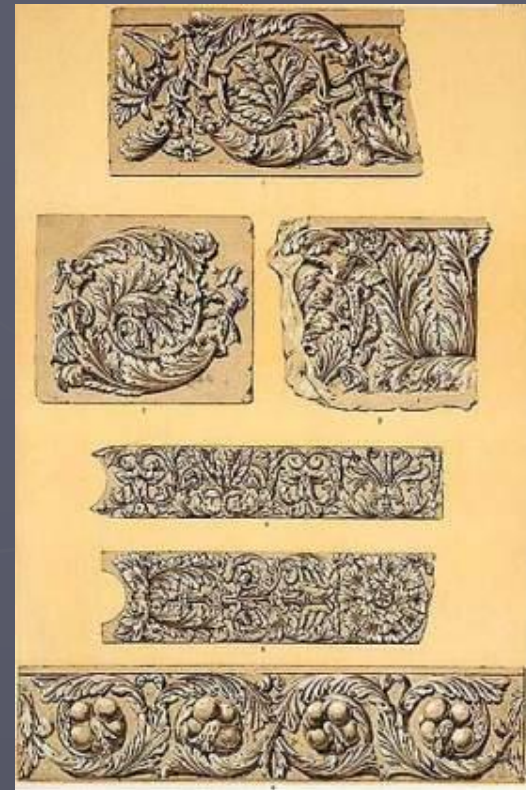
# Період існування

**Романське мистецтво** також **Романика** — період розвитку мистецтва Західної Європи, що охопив хронологічно 11-13 ст. (у декотрих місцинах дещо довше) і був поступово витіснений сформованою готикою. В регіонах розселення слов'янських племен пройло розгалуження на слов'ян західних і слов'ян східних.

Романський стиль (лат. *romanus* - римський) — художній стиль, що панував в Західній Європі в IX-XII століттях. Він став одним з найважливіших етапів розвитку середньовічного європейського мистецтва.



Орнаментика романського мистецтва запозичена в основному на Сході, вона ґрунтувалася на крайньому узагальненні, "геометризації і схематизації образотворчого образу. У всьому відчувалася простота, потужність, сила, ясність. Романська архітектура - характерний приклад раціонального художнього мислення".О



Мистецтво скульптури і розпису було пов'язане з мистецтвом **книжкової мініатюри**, розквіт якої доводиться на романську епоху



Св. евангелист Иоанн из Евангелия аббата Ведрикуса. Не ранее 1147г. Общество археологии и истории. Авер-сюр-Эльп, Франция.



Николай из Вердена. Переход через Черное море из Klosterneuburgского алтаря. 1181г. Эмаль по золоту. Klosterneuburgское аббатство. Австрия.

Характерне широке використання заліза і бронзи, з яких виготовлялися ґрати, огорожі, замки, фігурні петлі та ін. З бронзи відливали і чеканили двері з рельєфами.

Надзвичайно прості по конструкції меблі декорувалися різьбленням з геометричних форм: круглих розеток, напівкруглих арок, меблі розписувалися яскравими фарбами. Романські меблі робилися, в основному, з ялини, кедра і дуба.



# Інтер'єр

