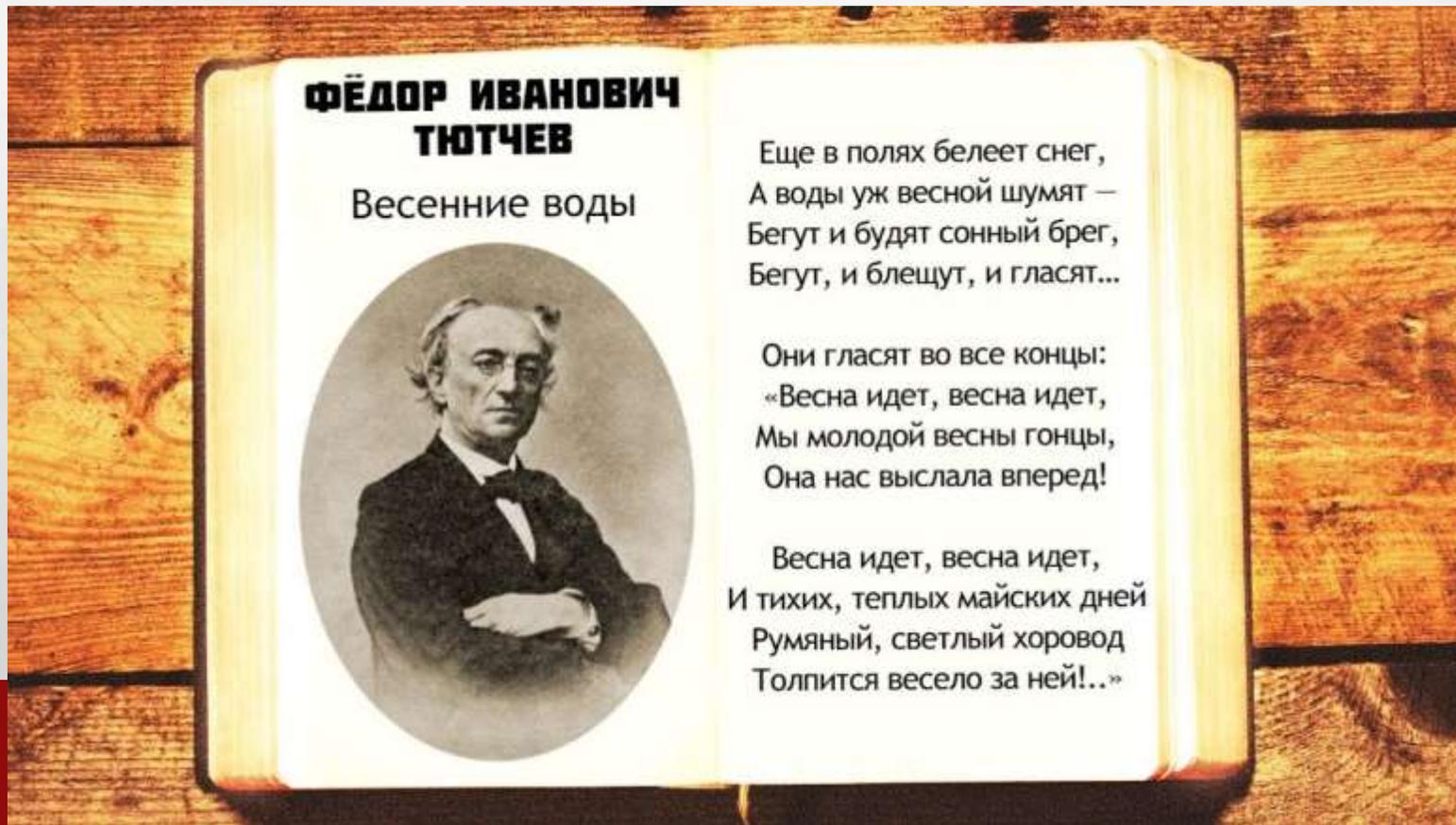


6 КЛАСС

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И РАЗГОВОРНОГО СТИЛЕЙ РЕЧИ

- ВЫ УЗНАЕТЕ, КАКОВЫ ОСОБЕННОСТИ
РАЗГОВОРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО
СТИЛЕЙ РЕЧИ;**
- НАУЧИТЕСЬ ОТЛИЧАТЬ ТЕКСТЫ
РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ ОТ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ИСПРАВЛЯТЬ
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ.)**

ПРОЧИТАЙТЕ СТИХОТВОРЕНИЕ. КАКАЯ ПОРА ГОДА ОПИСАНА В НЁМ? РАССКАЖИТЕ, ПРАВИТСЯ ЛИ ВАМ ЭТО ВРЕМЯ ГОДА. ЧЕМ?



РАССМОТРИТЕ РЕПРОДУКЦИЮ КАРТИНЫ А. САВРАСОВА «ВЕСНА». СРАВНИТЕ ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ, О КОТОРЫХ ГОВОРИТСЯ В СТИХОТВОРЕНИИ И КОТОРЫЕ ПЕРЕДАЁТ КАРТИНА. В ЧЁМ СХОДСТВО, РАЗЛИЧИЯ?



**А. Саврасов.
Весна**

РАССМОТРИТЕ ТАБЛИЦУ. УКАЖИТЕ ЧЕРТЫ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ РАЗГОВОРНЫМ И ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СТИЛЯМИ.

Разговорный стиль	Художественный стиль
Самый распространённый среди других стилей, так как используется в быту, в семье, при неофициальном общении.	Используется в языке художественной литературы.
Основная роль - общения.	Основная роль - эстетическая.
Богатая интонация, использование мимики, жестов.	Высокая эмоциональность и оценочность, выразительность речи.

Возможно нечёткое произношение слов: чек (вместо человек), здрасьте (вместо здравствуйте), тада (вместо тогда).

Использование образов, метафор (солнце улыбнулось, весна шумит, лес проснулся).

Существует чаще в виде диалога; многие слова пропускаются и «угадываются» из контекста:

- Сколько вам билетов? - Два.**
- В каком ряду?**
- В первом.**

Существует чаще в форме монолога.

Использование разговорной и просторечной фразеологии (точить лясы, сунуть нос, разевать рот, ловить гав).

Может использоваться разговорная и просторечная лексика и фразеология.

Свободный порядок слов (В школу иду. Завели они собаку недавно.)

Варианты авторского порядка слов разнообразны, подчинены общему замыслу.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ. ОЗАГЛАВЬТЕ ЕГО. В КАКОМ СТИЛЕ ОН НАПИСАН?

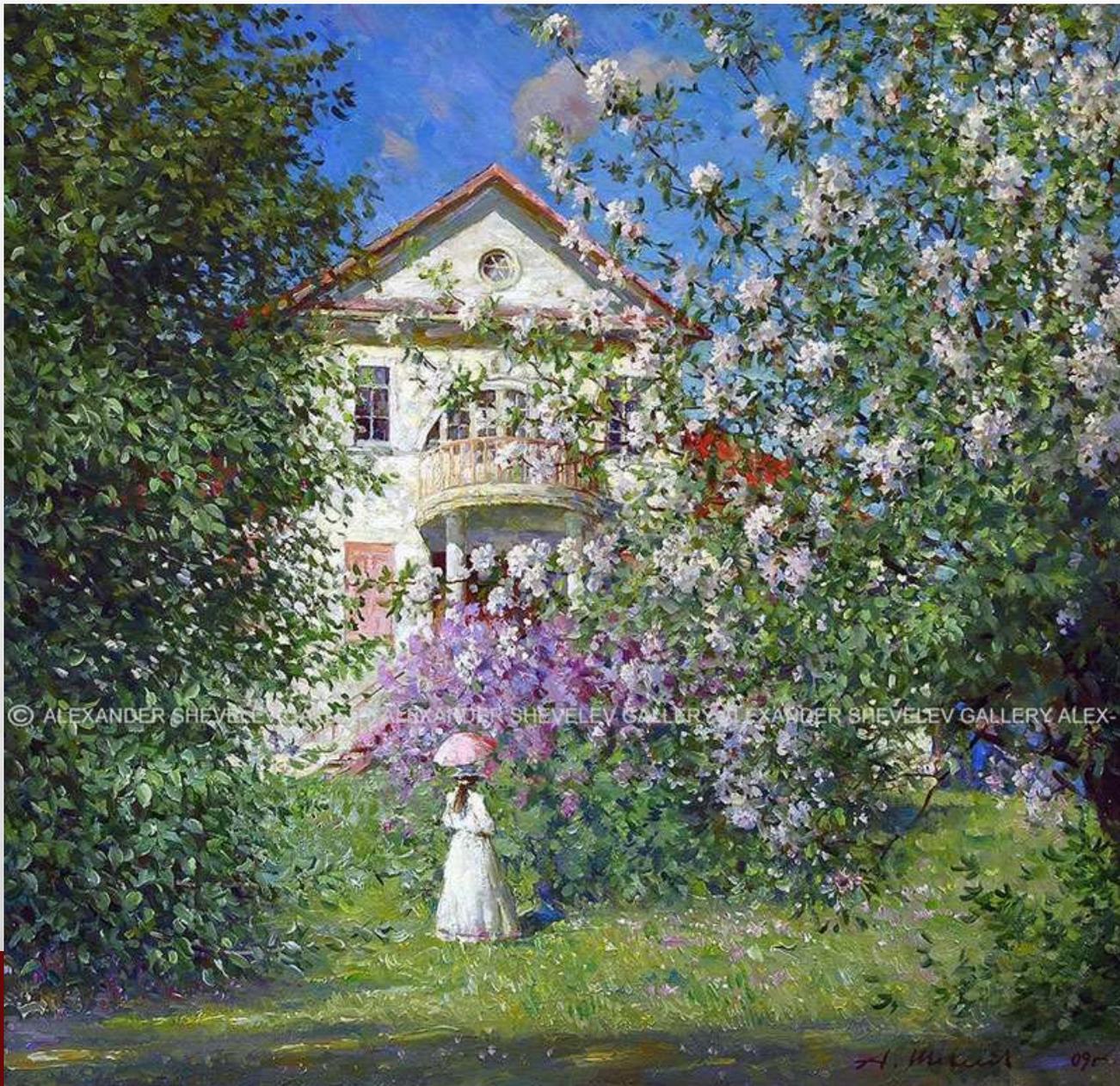
- *БЫЛО УЖЕ ЧАСОВ ДЕСЯТЬ ВЕЧЕРА, НАД САДОМ СВЕТИЛА ПОЛНАЯ ЛУНА... И ТЕПЕРЬ НАДЕ - ОНА ВЫШЛА В САД НА МИНУТКУ - ВИДНО БЫЛО, КАК В ЗАЛЕ НАКРЫВАЛИ НА СТОЛ ДЛЯ ЗАКУСКИ, КАК В СВОЁМ ПЫШНОМ ШЁЛКОВОМ ПЛАТЬЕ ХОДИЛА БАБУШКА; ОТЕЦ АНДРЕЙ ГОВОРИЛ О ЧЁМ-ТО С МАТЕРЬЮ НАДИ, НИНОЙ ИВАНОВНОЙ, И ТЕПЕРЬ МАТЬ ПРИ ВЕЧЕРНЕМ ОСВЕЩЕНИИ СКВОЗЬ ОКНО ПОЧЕМУ-ТО КАЗАЛАСЬ ОЧЕНЬ МОЛОДОЙ..*



В саду было тихо, прохладно, и тёмные спокойные тени лежали на земле. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть, за городом, кричали лягушки. Чувствовался май, милый май! Дышалось глубоко, и хотелось думать, что не здесь, а где-то под небом, над деревьями, далеко за городом, в полях и лесах, развернулась теперь своя весенняя жизнь, таинственная, прекрасная, богатая и святая, недоступная пониманию слабого, грешного человека. И хотелось почему-то плакать.

А. Чехов





**А. Шелёв.
Весна в усадьбе**



- **ЛЕГКО ЛИ ПО ОПИСАНИЮ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ САД, ТИШИНУ НОЧИ, СОСТОЯНИЕ ДЕВУШКИ?**
- **ИСПОЛЬЗУЕТ ЛИ АВТОР РАЗГОВОРНУЮ ЛЕКСИКУ? ПОЧЕМУ? КАКИЕ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ (МЕТАФОРЫ, ЭПИТЕТЫ, СРАВНЕНИЯ, СИНОНИМЫ И Т.Д.) АВТОР ИСПОЛЬЗУЕТ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ВЕСЕННЕЙ НОЧИ? КАКИЕ ИЗ НИХ ВЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ БЫ ДЛЯ ОПИСАНИЯ РЕПРОДУКЦИИ КАРТИНЫ А. ШЕВЕЛЁВА «ВЕСНА В УСАДЬБЕ»?**

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

- **ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВКЛЮЧАЕТ ВСЁ БОГАТСТВО ЛИТЕРАТУРНОГО И ОБЩЕНАРОДНОГО ЯЗЫКА: ОТ ПРОСТОРЕЧИЙ ДО КНИЖНОЙ ЛЕКСИКИ.**
- **ОСОБЕННО ШИРОКО ПРЕДСТАВЛЕН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ. ЭТО ОБЪЯСНЯЕТСЯ САМОЙ СТРУКТУРОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОТОРЫЕ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ ФОРМЫ ДИАЛОГА И МОНОЛОГА.**

ПО Н. ШАНСКОМУ

**СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, УКАЖИТЕ ИХ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К РАЗГОВОРНОМУ ИЛИ
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СТИЛЮ.**

- **1. ДОЛИНЫ ГРОЗНО ПОТЕМНЕЛИ ОТ СВИНЦОВОЙ
МАРТОВСКОЙ ВОДЫ (И. БУНИН).**
- **2. НАКОНЕЦ-ТО НАСТУПИЛО УТРО.**
- **3. ВЕЧЕР БЫЛ ЗАДУМЧИВ И ПРЕКРАСЕН (И. БУНИН).**
- **4. СТРАШНО БОЛЬШОЙ ДОЖДЬ ЛИЛ ЭТОЙ НОЧЬЮ.**
- **5. Я СИЛЬНО ИСПУГАЛСЯ ГРОЗЫ.**

ЗАПОМНИТЕ!

- **РАЗГОВОРНЫЕ СЛОВА НЕ СЛЕДУЕТ СМЕШИВАТЬ С ПРОСТОРЕЧНЫМИ, ТО ЕСТЬ С ТАКИМИ, КАК, НАПРИМЕР, ПУЗО, БАШКА, ДЫЛДА И Т.П. ПРОСТОРЕЧИЯ В ОТЛИЧИЕ ОТ РАЗГОВОРНЫХ СЛОВ НЕ ВХОДЯТ В СОСТАВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.**
- **ПОДБЕРИТЕ К ДАННЫМ ПРОСТОРЕЧНЫМ ВЫРАЖЕНИЯМ РАЗГОВОРНЫЕ.**
- **ЛОПАТЬ БУТЕРБРОД, РАЗБАЗАРИВАТЬ ДЕНЬГИ, ЖАРИТЬ НА ГАРМОШКЕ, ТРЕЩАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (ПО ВЫБОРУ)

- **А. СОСТАВЬТЕ И ЗАПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ДАННЫМИ СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СТИЛЕ РЕЧИ: ЗВОНКАЯ ВЕСНА, ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО, ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ, СЕРДИТАЯ ЗИМА.**
- **Б. СОСТАВЬТЕ И ЗАПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РАЗГОВОРНОМ СТИЛЕ С ДАННЫМИ СЛОВАМИ: ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА.**

По учебнику:

**Полякова Т.М. Русский язык (2-й год обуч.)
для общеобразоват. учебн. заведений с обуч.
на укр. яз. : учеб, для 6-го кл.
общеобразоват. учебн. заведений / Т.М.
Полякова, Е.И. Самонова, А.Н. Приймак.
— 2-е изд. — Киев : Генеза, 2017. — 240 с.**

