Урок 67.

9 класс

Тема. **Развитие речи. Культура речи Красота природы спасет человека**

Слушаем текст, определяем его смысловую и композиционную целостность. Говорим: обсуждаем особенности построения текста; находим нужный фрагмент; пересказываем текст по предварительно составленному плану. Пишем: составляем план текста.

 Прослушайте отрывок из художественного очерка Ю.  Грибова «Листопад». Определите показатели смысловой целостности текста, его тему, подтемы и  основную мысль.

**Подсказка**. Одним из показателей смысловой целостности текста является возможность быстро и  без затруднений подобрать к  нему заголовок.

Сама по себе природа вечна и почти неизменна. Пройдет сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой березовый лист. И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества.

Плыли мы как-то вниз по реке на старой деревянной барже. Рабочие, их было человек десять, играли в домино, лениво переговаривались. А две поварихи и женщина из района сидели на корме и ели яблоки. Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке. Но вот баржа обогнула отмель и вышла на широкий простор. Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это черное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной. Рабочие отложили игру, а женщины перестали есть. Несколько минут стояла тишина. Только катер постреливал глушителем да за кормой вскипала пена. Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:

 Куда бежишь, тропинка милая,

Куда зовешь, куда ведешь…

Поварихи тоже стали глядеть на дорогу и, пока женщина делала паузу, как бы забыв что-то, повторили первые слова песни, а потом уж все вместе ладно и согласно закончили:

Кого ждала, кого любила я,

Уж не воротишь, не вернёшь…

Они некоторое время молчали, не отрывая серьезных лиц от берега, и, вздохнув, поправив платочки, продолжали петь, смотря друг на друга и как бы чувствуя родство душ.

А мужчины, сдвинув брови и поджав губы, тоже уставились на хуторок, и кое-кто из них невольно подтягивал, не зная слов или стесняясь петь в голос. И целый час все вместе пели они эту песню, по нескольку раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по лесной дикой реке.

Я смотрел на них, вдохновленных, и думал о том, что вот все они разные, а сейчас вдруг как бы одинаковыми стали, что-то заставило их сблизиться, забыться, почувствовать вечную красоту. Еще подумал я и о том, что красота, видно, живет в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить ее, не дать ей умереть, не проснувшись.

 Работа с  текстом. Приведите доказательства того, что данный отрывок является текстом. К  какому стилю он принадлежит? Почему вы так считаете?

Определите тип речи. Обоснуйте свой ответ.

Дайте тексту заглавие и  запишите. Расскажите об особенностях композиции. Составьте на ее основе план и  запишите.

Найдите абзац, в  котором выражено отношение автора: 1)  к  природе; 2)  к  происшедшим событиям.

Сформулируйте основную мысль текста (последний абзац) и запишите ее в сжатом виде.

Перескажите текст, используя сделанные записи. Используя свой жизненный опыт, дополните мысль автора о  том, что «красота… живет в  сердце каждого человека».

Творческое задание

Расскажите о том случае, когда вас покорила красота природы, вызвала сильные эмоции. Отметьте, где это было, что впечатлило вас больше всего, наблюдали ли вы пейзаж в  одиночестве или же с  друзьями (родителями). Все ли одинаково воспринимали очарование природы?

Домашнее задание 398 Выберите посильное задание и  выполните его.

А Опишите свои впечатления от встречи с  природой (о любимом ее уголке). Можно взять за основу не целостный пейзаж, а  дерево под окном, куст, цветок. Б Перечислите, какие из картин известных художников-пейзажистов вы знаете. Сформулируйте и  запишите, какое впечатление на вас произвела одна из них.